

ROČNÍK XXI | ČÍSLO 3



ZÁŘÍ 2016

Zpravodaj

obcí Zdechovice a Spytovice





AKCE Z OBCE



Dobrý den, naši čtenáři,

dnes mám zase milou příležitost Vás oslovit úvodníkem k podzimnímu číslu našeho „Zpravodaje obcí“ a rád to dělám.

Venku je dnes pod mrakem, na zahrádkách sucho „až praští“, v lese jakbysmet, houby nejsou, a tak ten podzim nám nějak nevalně začíná. A nálada? Škoda mluvit! Snad nás trochu zahřejí vzpomínky na letní čas dovolené, prázdnin a volných dní. Stále můžeme vzpomenout na Divadelní soubor při Klubu důchodců ve Zdechovicích, švandu s Klubem žen při dětské akci Rozloučení s prázdninami a hlavně při letošním ročníku Zdechovického festivalu. Ten já osobně stále chápu jako neformální setkání se spoluobčany, tedy kamarády, pod širým nebem. Znamená to pro všechny uvolnění a příjemnění pravidelného rytmu toku všedního času.

Jinak pevně doufám, že máte dostatek dřeva na zimu (kromě mě), nebo že jste se stihli připojit na nové odběrné místo plynu, takže se Vám bude lépe fungovat, a navíc nebudete obtěžovat sousedy kouřem. Jinak řečeno se chci ujistit, že jste řádně dbali na mé dobře míněné rady z úvodníku v č. 2/2016. Naši zákonodárci se mezitím zase v tomto směru snažili, jak nám ulehčit a pomoci tím, že nám pověsili na krk povinnosti s revizemi kotlů na tuhá paliva. Na jednu stranu dobře, ale na tu druhou zase ne právě levná povinnost. O tom nám v dalším čísle poví paní redaktorka Borovičková.

Ještě tradiční přání závěrem. Přeji všem našim, velkým i malým, dobrý start do školy a po dovolené do práce.

Váš starosta obce,
Ing. Robert Chutic



Věkové složení obyvatelstva Pardubického kraje k 1. 7. 2015

Celkový počet: 516 24

Ženy: 261 09

Muži: 255 15

věk	ženy	muži	celkem
0	2 552	2 736	5 288
1 – 4	10 442	10 836	21 278
5 – 9	13 979	14 724	28 703
10 – 14	11 576	12 470	24 046
15 – 19	11 589	12 400	23 989
20 – 24	14 527	15 701	30 228
25 – 29	16 245	17 372	33 617
30 – 34	16 449	18 000	34 449
35 – 39	20 200	21 846	42 046
40 – 44	20 544	21 918	42 462
45 – 49	16 258	16 959	33 217

věk	ženy	muži	celkem
50 – 54	16 253	16 494	32 747
55 – 59	16 202	16 027	32 229
60 – 64	18 766	17 439	36 205
65 – 69	17 897	15 937	33 834
70 – 74	13 365	10 429	23 794
75 – 79	9 737	6 459	16 196
80 – 84	7 898	4 485	12 383
85 – 89	4 628	2 269	6 897
90 – 94	1 622	590	2 212
95 +	261	68	329

Pardubický zámek

Počátky panského sídla v místech dnešního zámku lze podle archeologických nálezů datovat do konce 13. stol. Vodní hrad byl přestavován ve 14. stol. za pánů z Pardubic, ale z jeho podoby lze vystopovat jen neúplné fragmenty. K další přestavbě došlo krátce po husitských válkách, kdy byl hrad obehnan novou kamennou hradbou s nárožními věžicemi a se střelnými pro ruční palné zbraně a patrně i děla.

V roce 1490 koupil rozlehlé kuněticko-horské a rok poté i pardubické panství moravský velmož Vilém z Pernštejna,



který se tehdy stal jednou z předních osobností na dvoře Vladislava Jagellonského. Za centrum moderně budovaného velkostatku Vilém zvolil do té doby málo rozvinuté Pardubice a záhy je přetvořil na českou rezidenci rodu, která Pernštejnyn reprezentovala a zároveň vyhovovala ekonomickým nárokům jejich aristokratického dvora. Kolem



paláce a dvora s hospodářskými budovami nechal Vilém vybudovat mohutné opevnění. Tento typ stavebního objektu vybudovaný na tak rozlehlém areálu a v takovém stupni dochování onoho urbanistického řešení nemá ve střední Evropě obdobu.

Před hradbou se nacházel široký příkop, který se mohl v případě nebezpečí zavodnit. Barbakán (tzv. Příhrá-

dek) přiléhá k městu a se zámek jej spojoval dlouhý původně dřevěný most (dnešní hráz s kamenným mostkem vznikla až v roce 1805).

Po Vilémovi z Pernštejna (†1521) pokračovali v úpravách zámku jeho synové Vojtěch (†1534) a Jan (†1548). Z této doby se dochovaly kromě celkové dispozice zámeckého areálu a řady architektonických prvků především zbytky raně renesančních nástěnných maleb. Pozoruhodná je výzdoba rytířských sálů patřící k nejstarším dochovaným renesančním nástěnným malbám v Čechách. Velmi hodnotné jsou dva dochované malované raně renesanční kazetové stropy a vstupní zámecký portál.

V roce 1560 prodali Pernštejnové Pardubice králi a panství se stalo královským komorním majetkem. Zámek přestal být panskou rezidencí. Sídli tu správa velkostatku. Poslední rozsáhlejší přestavba proběhla v letech 1574 – 1579.

Za komorního panství zámek podléhal stále více komerčním zájmům velkostatku. V 17. stol. tu byl zřízen pivovar, v 18. stol. sklad textilní manufaktury, byty vysloužilých důstojníků atd.

Po polovině 19. stol. zámek přešel do privátních rukou. Roku 1920 jej koupil v pozemkové reformě pardubický muzejní spolek. Když se stal majitelem celého objektu, začal



s odkryvem a restaurováním zbytků původní výzdoby. V r. 1953 přešel zámek do vlastnictví státu. Koncem 70 let byla zahájena generální rekonstrukce zámecké budovy, ale postupovala jen pomalu a dál chátrající a pro veřejnost uzavřený zámek se vytrácel z povědomí. Obnovu objektu se podařilo urychlit až od r. 1994 a to natolik, že od konce r. 1997 mohl být znovu po bezmála dvaceti letech postupně zpřístupňován veřejnosti.

Od r. 2001 je zámek majetkem Pardubického kraje.

Zdechovický festival

Jak vzniká festival.

S měsíčním odstupem si můžeme konečně říct: „Uff a je to za námi...“ Ano, až teď. I když pro mnohé už je to pouze dávná vzpomínka, pro pořadatele stále živá událost – dorazily nám poslední faktury, vrátili jsme poslední zápůjčky a nakonec – ozvali se i ti z OSA.

Jak ale takový kulturní festiválek vlastně vzniká? Podle každý rok se opakujícího schématu ... nejprve je na všechno spousta času, až se zjistí, že už je skoro pozdě. V naší obci působí od počátku roku 2015 tzv. kulturní komise, která má za úkol především koordinovat kulturní a společenské události v obci napříč všemi místními organizacemi tak, aby nedocházelo ke kolizi v termínech jednotlivých akcí. Proto její členové vzešli ze zástupců místních spolků a organizací. V kulturní komisi se rodí i prvotní nápady naplně naší největší kulturní události, kterou Zdechovický festival bezesporu je. Letošní festival vlastně začal vznikat už někdy na podzim loňského roku, kdy jsme v komisi začali diskutovat, jakému tématu bude věnován. Celkem rychle padla volba na téma „zví-

řata a lidé“. To bylo v listopadu, a tak jsme si v klidu řekli: „To je paráda, je listopad a my máme téma“. Ovšem následoval tak trochu zimní kulturní spánek a s přibývajícím jarním slunečním svitem bylo jasné, že náskok s tématem je pryč a my „nic nemáme“. Komise se tedy nastartovala a začaly se rodit nápady na jednotlivá vystoupení a účinkující. Námětů byla opravdu spousta, od závodů králíků po „instalaci“ živého hrocha do rybníčku Sádka. Určitě by se i to dalo zorganizovat, jenže s ubíhajícím časem bylo potřeba brát věci vážně a začít jednotlivé účinkující oslovovat, zjišťovat jejich požadavky a zarezervovat jejich čas. To je někdy poměrně náročné, protože srpnový prázdninový termín je časem dovolených,



a tak především tam, kde se účastní více účinkujících, není jednoduché dát celé skupiny dohromady a s předstihem zajistit 100% účast všech. Je proto potřeba mít často v záloze i různá náhradní řešení. V hrubých obrysech se tak rodí základ pro náplň festivalového dne. Komise z předběžných návrhů a prvotních kontaktů s účastníky dohodne hrubou kostru programu festivalu. Pak (to už s obvyklým pocitem, že se to nedá stihnout), přebírá v této fázi žezlo užší skupinka – již tradičně ve složení Hana Čerovská, Lenka Nováková, Radek Stříška a Tomáš Rondzík – a dolaďuje finální fázi příprav koncepce festivalu, komunikace s účinkujícími, stánkaři, hudebníky a také s obcí (se starostou, obecní četou, brigádníky, účetní). Na obecní bedra totiž padají veškeré finanční, produkční a organizační nároky a požadavky. A těch není vůbec málo... Musí se stanovit v prvé řadě pevný harmonogram obsazení festivalu (ideálně 10–12 týdnů předem – no, k tomuto ideálu máme zatím daleko), a to ruku v ruce s prvními promomateriály – plakáty, letáky, aktivitami na sociálních sítích, na kterých už potom není prostor pro změny.



Je nutné připravit hlášení do obecních rozhlasů apod. Mezitím se vystavují objednávky a prověřují požadavky účinkujících na jednotlivá vystoupení a následná produkční zajištění (ozvučení, osvětlení, elektrické přípojky, voda, WC atd. atd.). S festivalovým výborem se několikrát scházíme v parku, procházíme plánovaná stanoviště, přesouváme a škrtneme v denním plánu, zjišťujeme, co všechno ještě chybí a začínáme být trochu více nervózní. Do toho se objevují nové nápady na „poslední chvíli“ (letos např. zařazení úspěšného divadelního představení Klubu důchodců), kterým je nutné vyhradit čas, a další



produkční zajištění. Přichází chvíle k podání „hlášení“ p. starostovi, musí se seznámit s programem a všešlymi požadavky. Musíme mu odpovědět na jeho otázky související především se zajištěním bezpečnosti a přípravy prostoru pro festival (sekání trávy a úklid v parku a pivovaru), ale také s lidskými „zdroji“ uvolněnými pro potřeby festivalu. (Např. mladí brigádníci, kterých jsme letos poprvé využili na 100 % a fungovali bezvadně.)

V této chvíli také dozrává čas na přípravu textových podkladů pro moderátorku Anetu. Je nutné sepsat určitou osnovu s pevným harmonogramem dne v jedné ruce a skloubit ji textově třeba s poklady od účinkujících v ruce druhé a pak celý text zasadit do kontextu dne spolu s úvodním slovem. S blížícím se datem dne D už přichází praktická příprava zázemí a souvisejících úkonů – např. navigace a její „inventura“ – resp. co zbylo z loňska, co se musí vytisknout, zalaminovat, jak a kam rozvěsit, oprava poškozených stánků a naplánování jejich rozmístění, příprava a kontrola židlí, stolů, WC, příprava osvětlení, ozvučení druhého pódia a akcí v parku atd.



Letos jsme např. do poslední chvíle váhali s umístěním divadelního představení s ohledem na nepříznivé počasí. S tím souvisí i nutnost vybudování zázemí a provizorní šatny pro divadelníky a zároveň současná příprava a úklid i vnitřních prostor v sálu pivovaru.

A v neposlední řadě přichází i navázání kontaktu s našimi hasiči přes velitele Michala Rambouska, kteří se letos stali důležitou součástí festivalu během celého dne. A na tomto místě bych jim chtěl ještě jednou veřejně poděkovat, nejen za super zábavu u rybníčku Sádka, ale také především za „poskytnutí“ naší nové Tatro k večernímu siláckému představení i následné hromadné „tahanici“. Celou akci s Tatro jsme samozřejmě před festivalem museli také vyzkoušet a připravit. Hasiči ovšem zajišťují i zdravotnickou službu a jsou připraveni i v oblasti



bezpečnosti pomoci s případnými problémy. Stávají se tak nedílnou součástí každého ročníku.

Tolik ve zkratce, co všechno předchází těm několika hodinám zábavy během prvního srpnového víkendu. Festival ovšem nejen vzniká, ale také končí. Rozepisovat se však o úklidu by asi nebylo tolik zajímavé.

Pro nás, kteří máme festival na starosti, jsou odměnou spokojení návštěvníci, poděkování za zajímavé zážitky a příjemně strávený den i pocit, že se „to“ snad podařilo i letos. Zdechovický festival tady bude, dokud se bude líbit vám, návštěvníkům, protože jste to vy, kdo ho tvoříte a kvůli komu vznikl.

Tomáš Rondzík
předseda kulturní komise



Návštěvníky zaujal zvířecí cirkus, prezentace zvířecího útulku, ti nejmenší se svezli na kolotoči, ti větší si mohli půjčit koloběžky, autíčka nebo kola, někdo si pohladil i opičku. kola, koloběžky, autíčka.

Jak už bylo řečeno, Zdechovický festival je nejvýznamnější akce obce, která díky bohatému programu láká čím dál tím více návštěvníků z celého okolí.

Letos se zahajovalo dvakrát, a to v pátek v pivovaru před divadelním představením ochotníků z Chlumce a v sobotu ho Aneta Smolíková zahájila originálně z hřbetu koně.





Velmi zajímavá byla ukázka výcviku psů, drezůry koní i myslivosti. Ale zvířata jsou zvířata, někdy po nich něco zůstane i na trávníku, a proto musela občas zasahovat i úklidová četa.





Všechny zaujala různá zvířata, příjemná, ale i taková, která způsobují zježení chlupů na ruce, někomu i na celém těle. Děti si s chutí na některé sáhly a někdo si je vzal i do rukou.



Kde se vzalo malé podium ... aneb příběh fošen z půdy



místo pro kulturní vyžití. Kultura v tak krásném parku by měla mít také nějakou úroveň. Nemám teď na mysli úroveň uměleckou, která záleží na interpretovi a musí ji posoudit každý podle svého vkusu, ale myšlena je úroveň technická. Ta vytváří předpoklady pro celkový dojem z představení. A jedním ze základních předpokladů pro většinu kulturních představení je pódium. Je to místo, kde účinkující získává pozornost publika, místo, kam je dobře vidět, a místo, z něhož konzumujeme živou kulturu. Zdechovice vlastní krásné, veliké a profesionální pódium, které splňuje požadavky nejvyšší třídy na umělecká vystoupení všeho druhu, o čemž jsme se všichni už mnohokrát přesvědčili.

Náš zámecký park je krásné místo, a bude jistě postupem času ještě krásnější. Je to místo pro odpočinek, nějakou tu sportovní aktivitu, ale také ideální



Na zhotovení malého pódia se podíleli i brigádníci.

Proto splnění požadavku na malé pódium, které může sloužit různým akcím, může zůstat na místě a nemusí být „pod zámek“, bylo tak jen otázkou času. Shodou okolností se letos naskytla příležitost, jak takové pódium bez větších finančních nároků zhotovit. To jednoho dne stál p. Radek Stříška, vedoucí obecní stavební party, která opravuje budoucí obecní úřad v domě čp. 5, na půdě a zaujaly ho krásné a především kvalitní staré fošny, které tvořily záklop na podlaze. Tyto fošny byly víceméně odsouzeny k zániku, protože na stropě byla plánována železobetonová deska.

Zkouška s kobyolkou „Danuškou“ před malým pódium v parku, připraveného na divadelní vystoupení.

Ovšem velké pódium je také drahé pódium, a proto musí být umístěno v místě, které je „uzamykatelné“. V prostoru pivovaru je pro něj místo ideální (zatím). Ale vraťme se do parku. V minulých letech se i zde uskutečnilo několik kulturních produkcí. Velké pódium bylo ale příliš velké na instalaci do parku a především jeho sestavení a doprava zabere dost času a je to práce pro několik statných chlapů.



Příprava prken k nátěru



Nejspíš by skončily někde ve skladu nebo by prošly komínem... Fošny odpovídaly rozměrem i počtem, a tak se p. Radek Stříška rozhodl s pomocí stavební party prkna snést, přemístit do pivovaru a tam jim „přidělit“ novou funkci. Navrhnul z nich malé dřevěné pódium, které bude trvale umístěno (od jara do podzimu) v parku a rozměrově bude pasovat pod rozkládací stan, který obec vlastní. Obec následně objednala u p. Říhy tesařské zpracování, brigádníci pomohli s nátěrem a nové malé pódium stojí od srpna v parku.

Všechno se zvládlo za rekordně krátký čas a na letošním festivalu pódium absolvovalo úspěšnou (divadelní) premiéru a i nadále je k dispozici všem, kteří ho budou chtít rozumně využít. A letos určitě ještě využito bude!

Tomáš Rondzík
předseda kulturní komise

Velkému zájmu se těšilo i divadelní představení Princezna na hrášku, které nacvičily členky Klubu duchodců spolu s dětmi z obce a které proběhlo na malém pódii..





Všechny překvapila exhibice strongmanů, mistrů ČR Josefa Mazače a Pavla Zadra Zadražila. Ale vyzkoušet své svaly si mohli i místní siláci.

Nedílnou součástí zábavného dne je i množství stánků, kde si návštěvníci mohli koupit a prohlédnout různé zajímavosti, věci praktické i nepraktické.



Hasiči jsou nedílnou součástí festivalu, a to jak organizací různých aktivit, tak i jako jistota první pomoci při případných nehodách





Jako každý rok celý den i večer měli návštěvníci možnost poslechnout si vystoupení různých hudebních skupin



Ke každé pořádné akci je nutné zajistit posezení a hlavně kvalitní občerstvení, aby návštěvníci nepadali hladem nebo žízní. A tady bylo velice dobré a bylo ho dost.



Všechna vystoupení a představení sledovali návštěvníci s velkým zájmem.



Kolik to stálo

Zdechovický festival pořádá (a vždy pořádala), organizuje a finančně zajišťuje obec Zdechovice. Samotné produkční (organizační) zajištění má na starosti festivalový výbor, vycházející z kulturní komise obce Zdechovice. Samozřejmě má starosta obce či obecní zastupitelstvo právo jakkoliv zasáhnout do běhu příprav i do samotného chodu festivalu v případě, že to situace vyžaduje.

Rozpočet festivalu vychází z kapitoly rozpočtu obce určené pro kulturu na daný rok a prolíná se samozřejmě i s jinými částmi rozpočtu. Náklady samotného festivalu se přesně vyčíslují velice obtížně, protože se nejedná jen o proplacení faktur např. za interprety, ale souvisí s tím i celá řada ostatních nepřímých nákladů a výdajů spojených s organizací festivalu. Jednoduše řádově můžeme vyčíslit asi jenom přímé náklady určené na proplacení a produkční zajištění jednotlivých vystoupení a účinkujících a souvisejících nákladů. Zde se pohybujeme v rozmezí mezi 150 – 180 tisíci korun. Nejdražší jednotlivá položka letošního ročníku bylo vystoupení skupiny Inflagranti, jejichž produkce stála 38 tisíc, celodenní přítomnost minicirkusu cca 20 tisíc, ostatní hudební vystoupení včetně ozvučení souhrnně cca 45 tisíc atd., další program cca 55 tis. (jednotlivá vystoupení, koloběžky, koně, sochař dřevořezbář – jehož socha nám zůstává v majetku, siláci, páteční divadlo atd.). Zdechovický festival je kulturní akce, kterou si obec zatím může dovolit pořádat, aniž by vybírala vstupné. V roce 2014 (druhý ročník) jsme vybírali dobrovolné vstupné spo-

jené s losováním o jízdní kolo. I když se nám nějaké finanční prostředky do obecní podkladny vrátily, výsledný finanční efekt nebyl nijak velký, a proto jsme v dalších ročnících od vybírání dobrovolného vstupného zatím ustoupili. Nicméně otázka zafinancování této velké akce stále visí ve vzduchu a zastupitelé budou stát před problémem, jak ufinancovat festival v souladu s rozpočtem obce. Pokud budeme chtít i nadále udržet kvalitu a vysoký kredit festivalu, a příznivé ohlasy nám je potvrzují, budeme muset nalézt cestu k finanční soběstačnosti. Porozhlédneme-li se po okolí, téměř všechny podobné kulturní akce jsou zpoplatněny nebo jsou silně zajištěny sponzorský. V letošním roce jsme přeci jen zkusili najít možnou cestu pro finanční pokrytí akce. Určitě jste si všimli na hlavním pódiu banneru se jmény sponzorů. Podařilo se nám od několika místních firem získat finanční prostředky, které půjdou na pokrytí nákladů festivalu. Nutno podotknout, že tomu tak bylo i přesto, že jsme v tomto směru zatím nevyvinuli příliš velkou aktivitu. To však může být příslibem do budoucna. A za obec Zdechovice bych ještě jednou touto cestou rád letošním sponzorům poděkoval. Věříme, že se nám podaří i v budoucnu Zdechovický festival jako značku kvalitní zábavy „prodat“ mezi sponzory či partnery a přivést do Zdechovic kvalitní kulturu, špičková představení a třeba i zvůčnější interprety i v následujících letech. S tím úzce souvisí i zájem obchodníků a stánkařů, kteří můžou do festivalové kasy přinést další finance. Po prvním i druhém úspěšném ročníku jsme letos zaznamenali určitý pokles zájmu,

zvláště pak po loňském „pekelně“ horším roce se stánkaři s nabídkami moc nehrnuli. Není v našem zájmu tahat do Zdechovic pouť, ale přilákat určitou kvalitní nabídku ať již řemesel, nebo zboží alespoň trochu převyšující pomyslnou komerční laťku. Kvalita kulturní akce podpořená dobrou návštěvností je přímo úměrná zájmu obchodníků. A my stále budujeme a učíme se. Nechceme využívat služeb agentur, ač by to bylo

jednodušší. Chceme zůstat festivalem lokálním, rodinným a především kvalitním. Buďme ovšem připraveni i na tu variantu, že přispějeme do festivalové kasy i ze svých peněženek.

Tomáš Rondzík
předseda kulturní komise



Zdechovický festival sponzorský podpořili:

ŽOČ stavby s.r.o. Přelouč

Petra Míčová STAVEBNINY Chvaletice | Okrasná školka Schuch

Stavatelství JARO s.r.o. | M.A. Autoservis s.r.o. Zdechovice

MC TRANSPED MKD | Insun, s.r.o.

Josef Fila Chvaletice | Pavliš a Hartmann, spol. s r.o.

Děkujeme!



Loučení s prázdninami

S letošními prázdninami se děti v naší obci loučily jako každý rok zábavným a zároveň i poučným odpolednem, které pořádaly a organizovaly členky Klubu žen. Všichni zúčastnění prošli deseti stanovišti, kde plnili různé úkoly, které se vztahovaly k rozmanitým zvířatům i jejich zvířecí říši, a také dostali za své odpovědi zápis do kartiček a pěkné ceny.



Na nádvoří zámku se děti zapsaly, dostaly kartičky s dárečkem, počkaly u malování a pokračovaly dál ke všem stanovištím.



Celé zábavné odpoledne se velice vydařilo, počasí nám přálo, a tak odcházeli domů všichni spokojeni.

Info z kabiny

Léto pomalu odchází, dovolené končí a stejně jako svolává škola své děti, volá Vás, fanoušky fotbalu a nás, hráče a činovníky klubu, nový ročník naší fotbalové IV. třídy Přeloučska. Nový ročník začíná s řadou změn, které si pro nás FAČR připravil a které se nemalým dílem podílely na konci fotbalu v několika okolních vesnicích. V posledním fotbalovém článku z naší obce jsem Vám za celý klub přál krásné léto a loučil se s Vámi plný optimismu ze slušně odehraného jara, z přístupu kluků, ze získaných posil, zkrátka z toho, že po delší době mohl i Vás fotbal bavit. Ale je tu nový ročník a optimismus můžeme

směle uložit na naši skládku. Ptáte se proč, co se stalo? Odpovím. Mnozí z Vás byli překvapeni množstvím jmen v soupisce a to jsem psal jen taková, která jsem alespoň jednou na fotbale zahlédl a spoléhal při tom na stálce v podobě tátů, kteří si vždy zahrát přijdou. Nový přestupní řád o volném pohybu hráčů nás připravil o čtyři kvalitní hráče, kteří nás několikrát ujišťovali, jak moc tu chtějí hrát. Bylo to z jejich strany asi trochu divadlo, ale tu možnost měli, a tak ji právem využili. Někteří se rozhodli s fotbalem skončit. A tak tu jsou opět jen ti tátové. V sázce bylo i odhlášení ze soutěže, ale vzhledem k zázemí, podmínkám a příslušnosti fotbalu k obci a tradici, řekli tátové NE, budeme pokračovat. Budeme tedy společně doufat a věřit, že budeme schopni soutěž odehrát a že se třeba mezi Vámi najde někdo, kdo bude chtít pomoci a obětovat 90 minut z víkendu.

V novém ročníku nás čeká pořádná porce zápasů. Týmů sice nepřibýlo, ale bude se hrát tříkolově, takže nás čeká na podzim 13 zápasů.

Přeji Vám všem krásný zbytek léta a věřím, že se alespoň jeden mezi Vámi najde. Nejen na hřišti se na Vás, za Váš Sokol, těší Petr.



den utkání	soupeři	skóre
neděle 21. 8. v 17.00	Řečany n. L. B – Zdechovice	4:0
neděle 28. 8. v 17.00	Zdechovice – Tetov	1:1
neděle 4. 9. v 17.00	Újezd B – Zdechovice	5:1
neděle 11. 9. v 17.00	Zdechovice – Kojice	–
neděle 18. 9. v 16.30	Choltice B – Zdechovice	–
neděle 25. 9. v 16.30	Zdechovice – St. Žďánice	–
neděle 28. 9. v 16.30	Kojice – Zdechovice	–
neděle 2. 10. v 16.00	Paramo Pce – Zdechovice	–
neděle 16. 10. v 15.30	Křičev B – Zdechovice	–
neděle 23. 10. v 15.30	Zdechovice – Řečany n. L. B	–
neděle 29. 10. ve 14.30	Tetov – Zdechovice	–
neděle 6. 11. ve 14.00	Zdechovice – Újezd B	–
neděle 13. 11. ve 13.30	Zdechovice – Křičev	–

odehráno...

ŘEČANY B – ZDECHOVICE 4 : 0 (2 : 0)

Domácí hráči posílení, jako obvykle o řadu hráčů A týmu, nedali našemu týmu, který se sešel v minimálním počtu hráčů, sebemenší šanci. Výsledek je milosrdný jen díky skvělému výkonu našeho brankáře, který se předháněl v likvidování šancí soupeře.

FORMAN, KAUTSKÝ, BECK, MERUNKO A., MYNÁŘ, STOHR, ŠIMON, MAZAL, WIESNER, VRÁNA, ŠLECHTA (70' VNOUČEK)

ZDECHOVICE – TETOV 1 : 1 (1 : 1)

První domácí utkání bez několika hráčů základu a hned proti favoritovi, který řádně posílil kádr o hráče Koles. Utkání začalo hned první úvodní gólovou šancí hostů, kterou však Forman chytil. Běžela 19. minuta a Růžička posílá z přímého kopu míč přímo na hlavu Wiesnera, který jedinou střelou našeho týmu mezi tyče dává na 1 : 0. Od této chvíle začíná Tetov spalovat jednu šanci za druhou. Vyrovnání se hosté dočkali ve 39. minutě. A protože fotbal nemá logiku a nehraje se na šance, je pro nás bod vítězstvím. Výborný výkon opět předvedl brankář Forman a hráči Wiesner a Růžička. Za bojovnost a za přístup však patří velký dík všem.

FORMAN, RŮŽIČKA, KAUTSKÝ, VRÁNA, ŠLECHTA, ČAPEK, MYNÁŘ, STOHR, MERUNKO A., ŠLECHTA, FORST J. (20' NOVOTNÝ, 50' RIGO, 63' MERUNKO VL., 77' VOLNÝ M.)

P. Haas



zajímavosti z obce

Zahájení nového školního roku

1. září v amfiteátru naší ZŠ pan ředitel J. Mazal a starosta R. Chutic zahájili nový školní rok. Byl to pro všechny velmi pěkný zážitek. Představili se všichni žáci, pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci, program zpestřili

výborným výkonem muzikálový zpěvák Marian Vojtek a herci malého divadélka s pohádkou.

Děti si mohou i v tomto roce vybrat z velkého množství kroužků:

Volejbalová příprava – pondělí
Olympia Decathlon – úterý
Ranní sportovní hry – středa
Florbalová příprava – pátek
Faustball – úterý
Náboženství – středa
Výtvarný kroužek – čtvrtek
Taneční – ZUMBA
od II.pololetí
Dětská JÓGA – pátek
Hra na hudební nástroje – pondělí,
středa,
čtvrtek

Piano, Keyboard, Flétny
+ dechové nástroje
Keramický kroužek
– středa (1× za dva týdny)
Mladý přírodovědec
– 1× měsíčně – určeno pro žáky
3.–5. ročníku
Mladý chovatel
– péče o zvířecí svěřence
Dramatický kroužek – pátek
ETIKETA
– pro žáky 4. a 5. ročníku
– 1× měsíčně

V průběhu podzimu se rozeběhne cvičení pro dospělé a kroužek keramiky pro maminky a babičky.

Projekty připravené pro školní rok 2016–2017

Toulky zdechovickou minulostí – vlastivědný projekt, který seznámí naše žáky s minulostí naší obce. Doprovodnou akcí je již otevřená výstava v budově školy. Ve spolupráci s Českou faustballovou asociací a Českým olympijským výborem jsme připravili sportovní projekt, jehož součástí je nabídka deseti sportů, besed a návštěv vrcholných zápasů.

Olympia Decathlon
Kopaná
Badminton
Volejbal
Basketbal

Vybíjená
Střelba – lukostřelba a vzduchovka
Florbal
Softball
Faustball
Petanque

Každý měsíc si děti budou moci vyzkoušet jiný sport. Budou za ně získávat body, které budou na konci školního roku rozhodovat o držitelích Výročních cen školy v oboru „Sportovec roku“.

I ve školním roce 2016–2017 budou realizovány tradiční kurzy. Již od začátku září bude probíhat plavecká výuka pro všechny ročníky.

V lednovém termínu – v rámci zimního ozdravného pobytu – proběhne pro zájemce kurz lyžování.

Posledním z tradičních sportovních kurzů je bruslení, které připravujeme na únor. Školní rok dětem ještě zpestří naše partnerská spolupráce s divadlem Broadway a obnovená patronská smlouva s divadlem Drak.

Ve školním roce nebude chybět ani nabídka Studijně jazykového pobytu žáků. Řada rodičů se dotazovala na možnost účasti na letním ozdravném pobytu u moře. I ten je součástí tohoto školního roku.

Mgr. J. Mazal

Z dopisů čtenářů

K tématu Zahájení školního roku se výborně hodí i příspěvek našeho čtenáře pana Josefa Říhy, který ocitoval kousek kroniky svého otce, bývalého kronikáře obce, pana Josefa Říhy st.

Jaká byla před sto lety škola? Toto jsou vzpomínky mého otce:

„V době, kdy dohořívala první světová válka, začal jsem chodit do školy. Tehdy školní rok začínal 15. září a končil 15. července. Otec mi u sedláře Havelky na Zbraňovci dal ušít koženou brašnu a koupil tabulku z břidlice, na kterou se psalo. Škola měla čtyři třídy. V první jedno oddělení, ve druhé a třetí po dvou odděleních a ve čtvrté tři oddělení. Ráno před zahájením nového školního roku se šlo do kostela, kde se sloužila mše. Každý den ve škole před začátkem vyučování byla modlitba. Vyučování začínalo v 8.30 hod. s hodinovou polední přestávkou a trvalo do 14 hod., ve vyšších třídách do 16 hodin. V zimě, po návratu ze školy, byla již tma, a tak se úkoly psaly u blikající petrolejky, protože ještě nebyl v obci elektrický proud. Ve středu byl volný den, ale vyučování bylo i v sobotu. První třídu učil řídící učitel Karel Bartoš, který ve škole i bydlel.

Paní řídící mu nosila o přestávce do třídy jídlo. Když mu přinesla smažená vejce nebo pečená jablka, dostal hodný záček vyškrabat kastrol nebo šlupky z jablek. V době vyučování se hodně chodilo na vycházky, kde se děti seznamovaly s historií obce. Na výlety se chodilo pěšky a většina dětí bosky, v zimě ve dřevácích. Na delší výlety zapůjčil velkostatek žebřinový vůz tažený koňmi. Kola se železnými ráfky drnčící na kamenitých silnicích zanechala v žáčcích hrozná zátítky.“

Tolik ze vzpomínek mého otce. Jako důkaz o počtu žáků ve škole v této době přikládám fotografii z roku 1920. Je na ní více než šedesát dětí. Pozná někdo na této fotografii svého předka?

Druhá fotografie, kterou přikládám je o generaci mladší, je to rok 1954, opět přes 60 dětí, pět ročníků ve dvou třídách, pod taktovkou řídícího J. Gabriela a paní učitelky Komárkové. Tady již i mladá generace pozná své rodiče a prarodiče.

A na závěr? Pro scénu z filmu Obecná škola jako by pan Svěrák čerpal ze zábradlí před školou a přimrzlého jazyka Pepíka Rambouska ze Zdechovic. Totéž se stalo i jemu.

Říha Josef, Přelouč



Významného životního jubilea se dožívá i paní Marie Kožená. Narodila se v Pardubicích, ale celé své mládí prožila ve Chvaleticích. Po vystudování gymnázia si doplnila pedagogické vzdělání, po jeho ukončení učila na Hlinecku. Po svatbě se přestěhovala do Zdechovic. Nějakou dobu pracovala i ve Chvaleticích, ale většinu života byla paní učitelkou ve Zdechovicích. Se svým mužem vychovali tři dcery. I nyní je ještě velmi aktivní, pokračuje po p. J. Říhovi v psaní obecní kroniky a již 40 let nás vítá v místní knihovně.

Více než 80 let v těchto měsících oslavili naši spoluobčané Vladimír Protivenský, Stanislav Svoboda, Rita Souzko, Rudolf Pospíšil, Václav Volný.

Všem oslavencům přejeme ještě mnoho let a do nich hlavně zdraví a životní pohodu.

zajímavosti z obce

Zamyšlení šéfredaktorky

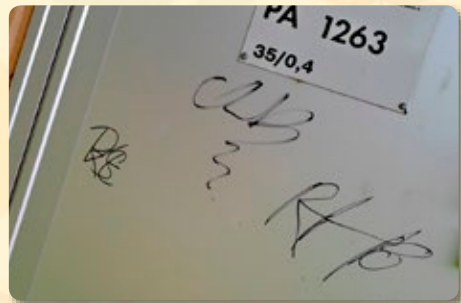
Jistě budete vy, čtenáři Zpravodaje, se mnou souhlasit, že máme velmi pěknou obec.

Obecní úřad se snaží, aby bylo všechno upravené, aby veřejné a společné prostory byly čisté, opravené, my občané udržujeme své domy a zahrádky podle svých sil a schopností co nejhezčí. Ale našlo se zde několik mladých chlapců, kteří si toho neváží a svým hloupým chováním ničí práci jiných. Sotva se

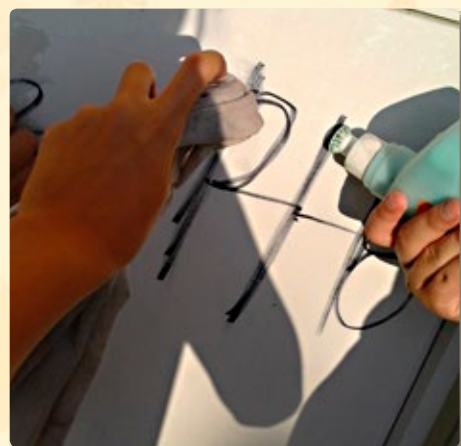
udělalo nové pódium, posprejovali ho opravdu prostoduchými malůvkami, stejně jako počmárali nové a oblíbené posilovací stroje v parku, stejně jako vyjádřili svoji hloupost na jiných místech v obci. Naštěstí jsou tady ale i jiní mladí, asi lépe vychovávaní, kterým není lhotejné, v jakém prostředí žijí. A ti vzali čistící prostředky, kbelík a hadry a to, co jiní zničili, vyčistili. To si zaslouží velikou pochvalu.

Nestydíte se, M. K., D. R. a F. V.? Neměli jste to být vy, kteří měli vzít ten hadr? Doufám, že vám rodiče domluvili a že z vás postupem času nevyrostou ještě

větší vandalové, kteří jen ničí a neváží si práce a úsilí ostatních. Přece v jádru jste dobří kluci, tak si nenechte zatemňovat mozek hloupostmi.



Opravdu nádhra, že? Pokud máte, hoši, chuť někde malovat, ovšem lépe a pěkněji, můžete pomoci s kulisami divadelnímu souboru. Tady se iniciativě meze klást nebudou.



Těm patří poděkování.



1. ZÁŘÍ VE
ZDECHOVICKÉ ŠKOLE





Zpravodaj obcí je zapsán do evidence periodického tisku a bylo mu přiděleno evidenční číslo MK ČR E 10056. Rediguje obec Zdechovice.
Vydáno: 09/2016

Adresa vydavatele: Zdechovice 96, 533 11 Zdechovice
tel./fax: 466 936 101, e-mail: obec@zdechovice.cz, www.zdechovice.cz

Redaktor: Mgr. Sonja Borovičková

Zpravodaj je distribuován zdarma.

Příspěvky, ohlasy a názory přijímá Obecní úřad ve Zdechovicích.

Spolupracovali: ing. R. Chutic, P. Haas, Mgr. Jan Mazal, J. Říha, T. Rondzik, Š. Kočová

Foto: S. Borovičková, B. Kupková, K. Kočí, T. Rondzik, J. Zatloukalová, R. Sotonová

Uzávěrka dalšího čísla: 20. 11. 2016

Tisk: Tiskárna v Ráji, s. r. o.